

Photographie artistique

N°4

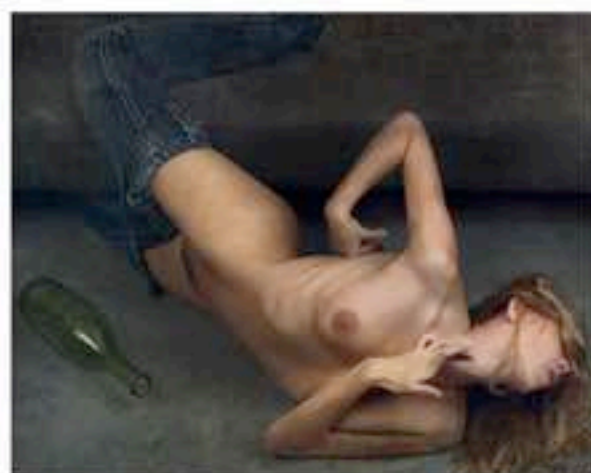
Mises à nu

15 PORTFOLIOS
D'ARTISTES
CONTEMPORAINS

Vlada Krassilnikova
Erwan Barbey-Chariou
Waldemar Zagorski
Stéphane Bienfait
Martin Wieldraaijer
Matthew Scherfenberg
Bruno Bozon
Peter Janhans
Miloš Burkhardt
Martin Siebenbrunner
Denis Vandevelde
Lukáš Dvořák
Jennifer Weynacht
Jean-Pierre Potez
Hélène Dourliand

Trimestriel - N°4 - Janvier - Février - Mars 2013
PHAT_004-FR - 12,95 € - Belgique : 13,95 €
Canada : 17,95 \$ [CAN] - Suisse : 24,60 FS

L 16890 - 4 - F: 12,95 € - RD



Erwan Barbey-Chariou

Comment définiriez-vous votre approche du nu ?

En plus du travail de la lumière, ce qui définit mes photographies, c'est le côté très simple des poses, à la façon d'un baiser volé.

Comment sélectionnez-vous vos modèles ?

Il n'y a pas vraiment de règle, l'important étant la motivation du modèle, son côté naturel et sa présence. À moi de révéler ce qu'elle ne voit pas. La plupart des photos que j'ai réalisées sont le fruit de séances de photothérapie réalisées avec des femmes désireuses de se voir au travers de mon regard.

Qu'est-ce que la féminité pour vous ?

La féminité pour moi est une courbe, une succession de courbes plus ou moins mises en lumière. Ensuite, chaque femme est unique, à moi de découvrir ce qui la rend si unique.

D'où viennent vos inspirations ?

En studio, l'inspiration est fonction du modèle, de sa façon d'être. Difficile d'expliquer cela, ça relève du feeling. Par contre, en extérieur, l'inspiration vient du paysage, le modèle devient une partie importante d'un tableau final.

Êtes-vous inspiré par d'autres photographes ? Si oui, par lesquels ?

Bien sûr, je pense que les photographes dont j'aime le travail jouent inconsciemment sur mon inspiration, mais c'est d'abord le ressenti de l'instant que j'essaie de capturer. Si je devais n'en citer qu'un, ce serait Bruno Bisang.

Quels conseils donneriez-vous à un jeune photographe ?

Si j'avais un conseil à donner à un jeune photographe, c'est avant tout qu'il se fasse plaisir. Il ne faut pas qu'il hésite à décortiquer les photographies qu'il aime en essayant de comprendre pourquoi il les aime (composition, éclairage, mise en scène, etc.).

Pour ma part, je ne peux m'empêcher de détailler toutes les sources de lumières.

Qu'est-ce qu'une bonne photo selon vous ?

Selon moi une bonne photo est une photo qui est capable de provoquer une émotion qui perdure. Très souvent, on aime une photo sur l'instant et quand on la revoit, bien plus tard, elle ne nous inspire plus rien.



Erwan Barbey-Chariou est un passionné de la photographie depuis son enfance. Il s'y lance sérieusement à 17 ans puis, pour répondre à la demande d'une amie, il aborde pour la première fois le thème du nu. Il découvre alors la « magie de l'éclairage ».

Pour son prochain projet, le photographe continue de rendre hommage à la féminité sur le thème de la lingerie.

Matériel utilisé : appareil photo Canon 5D Mark II et une gamme d'objectifs pro avec une préférence pour le 85mm f/1.2L.

www.barbey-chariou.com



